



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# Historia del Arte

**EAU 2024**

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

**ARTEAREN HISTORIA**

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

**HISTORIA DEL ARTE**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen***

### INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

***Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.***

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:

**Bloque A:** consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).

**Bloque B:** consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

**ARTEAREN HISTORIA**

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

**HISTORIA DEL ARTE**

## BLOQUE A

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. La arquitectura romana y sus aportaciones fundamentales. El urbanismo de las ciudades romanas y la arquitectura civil como capítulo destacado.
2. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.
3. Entre los siglos XVIII Y XIX: la pintura de Francisco de Goya como compendio de las tendencias imperantes y precursora de movimientos posteriores.
4. El Postimpresionismo y las nuevas vías de investigación pictórica. El color y la forma como elementos esenciales de la pintura. El neoimpresionismo y su visión analítica y científica de la pintura.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

**ARTEAREN HISTORIA**

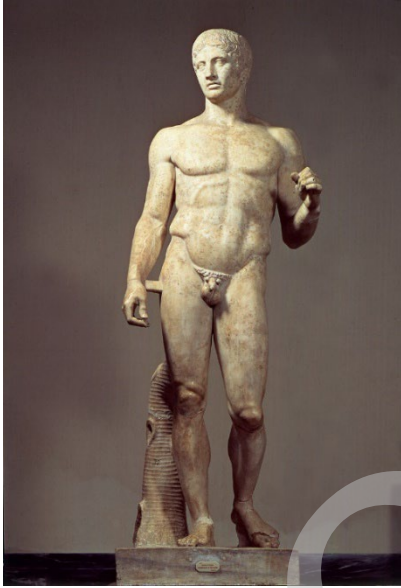
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

**HISTORIA DEL ARTE**

E Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):

**Polikleto Argoskoa**



*El doríforo*

**Sandro Botticelli**



*El nacimiento de Venus*

**Berthe Morisot**



*La cuna*



*Torre Eiffel*



### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:**

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1,50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**

### **CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR**

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**