



Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

Diseño

EAU 2024

www.ehu.eus



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

DISEINUA

DISEÑO

AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK

Azterketa honek lau aukera ditu: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Haietako bati erantzun behar diozu.

- Azterketaren iraupena: 90 minutu.
- Ezarritako galdera-ordenari zorrozki jarraituz (1 – 2 – 3) egin beharko du azterketa ikasleak.
- Ikasleak egokitzat jotzen dituen marrazketarako material guztiak erabili ahalko ditu.
- Ikasleari, azterketa era garbi eta ordenatuan egin ahal izateko, behar dituen paper-orri guztiak emango zaizkio.

Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea



DISEINUA

DISEÑO

A.1 AUKERA

Etxean erabiltzeko gatzontzi/piperrauts-ontzi bat diseinatzea.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten baldintzatzaileak idatziz azaltzea: funtzionalak / erabilerakoak / ergonomikoak / sozialak eta kulturalak / ekonomikoak / estetikoak / komunikatiboak / ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena zirriborro eta idatzizko iruzkinen bitartez adieraztea.
3. galdera: Koloretako behin betiko bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.

A.2 AUKERA

Etxean loreak jartzeko loreontzi bat diseinatzea.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1. galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten baldintzatzaileak idatziz azaltzea: funtzionalak / erabilerakoak / ergonomikoak / sozialak eta kulturalak / ekonomikoak / estetikoak / komunikatiboak / ekologikoak...
2. galdera: Ideien garapena zirriborro eta idatzizko iruzkinen bitartez adieraztea.
3. galdera: Koloretako behin betiko bat aurkeztea, ideia zuzen transmititzeko beharrezkotzat jotzen diren marrazki deskribatzaile guztien laguntzarekin.



DISEINUA

DISEÑO

B.1 AUKERA

Eraikinak egiten dituen enpresa batentzat tipografiarik gabeko ikur grafiko bat diseinatzea.

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1 galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten baldintzatzaileak idatziz azaltzea: identifikazio-maila eta ulermen-maila / sinpletasuna eta argitasuna / koherentzia funtzional eta formala / era askotako erabiltzaileei egokitzea / testuingurura egokitzea / moldagarria izatea era askotako handitze eta murrizteei erantzuteko / urrutitik ikusteko modukoa izatea / era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / berrikuntza- eta originaltasun-maila...

2 galdera: Ideien garapena zirriborro eta idatzizko iruzkinen bitartez adieraztea.

3 galdera: Koloretako behin betiko bat aurkeztea.

B.2 AUKERA

Historia naturalaren museo bateko areto hauek seinaleztatzeko piktogramak diseinatzea:

- **Giza eboluzioa**
- **Botanika**
- **Dinosaurioak**

Galdera hauei jarraituz antolatuta aurkeztu behar da ariketa:

1 galdera: Proiektuaren azken emaitza xedatuko dituzten baldintzatzaileak idatziz azaltzea: identifikazio-maila eta ulermen-maila / sinpletasuna eta argitasuna / koherentzia funtzional eta formala / era askotako erabiltzaileei egokitzea / testuingurura egokitzea / moldagarria izatea era askotako handitze eta murrizteei erantzuteko / urrutitik ikusteko modukoa izatea / era askotako euskarrietan erreproduzitzeko erraztasuna / berrikuntza- eta originaltasun-maila / piktogramen arteko koordinazio grafikoa...

2 galdera: Ideien garapena zirriborro eta idatzizko iruzkinen bitartez adieraztea.

3 galdera: Koloretako behin betiko bat aurkeztea.



ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK
CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

DISEINUA

	Zuzenketa-irizpide bakoitzak ariketan duen garrantzia (%)
<ul style="list-style-type: none">- Ariketaren planteamenduari lotzen zaio.- Proiektuan eskatzen diren puntuak koordinatzen ditu.- Diseinu-prozesu koherente eta ordenatu bat antolatzen du.	% 10
<ul style="list-style-type: none">- Esan nahi duena ondo adierazten du, eta terminologia egokia ongi erabiltzen du.	% 10
<ul style="list-style-type: none">- Bere diseinu-proposamenaren helburuak zuzen formulatzen eta oinarritzen ditu.- Planteatutako problemaren baldintza eta betekizun bereizgarriak modu egokian ezartzen ditu: estetikoak / kulturalak / sozialak / teknikoak / ekonomikoak / ergonomikoak / ekologikoak / funtzionalak / erabilerakoak / sentsorialak / eta abar.	% 30
<ul style="list-style-type: none">- Baliabide funtzionalak, adierazpenezkoak eta sinbolikoak modu egokian aplikatzen ditu.- Elementu funtsezkoak eta esanguratsuak nabarmentzen ditu, inplikazio anekdotikoak saihestuta.- Arazoak hautematen ditu, ideiak lotzen ditu, ondorioak ateratzen ditu, irizpideak erlazionatzen ditu eta modu sortzaile eta berritzailean ebazten ditu.- Asmoak, ideien garapenak eta lortutako emaitzak koherentziaz arrazoitzen ditu.	% 30
<ul style="list-style-type: none">- Ideiak adierazteko, zenbait irudikapen-sistema eta adierazpen grafikoko teknika egoki menderatzen eta aplikatzen ditu.- Modu eraginkor eta argian, ordenaz, garbi eta kalitatez gauzatzen eta aurkezten du proposamena.	% 20